

الموضوع الثاني

Message d'Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO à l'occasion de la Journée mondiale de la nature 2017, sur le thème "Écoutez la voix des jeunes"

Les enjeux sont chaque jour plus élevés. Les crimes envers la nature sont en augmentation rapide depuis quelques années, alimentés par les conflits et le trafic de la faune et de ses produits. L'impact de ces pratiques est dévastateur pour toutes les espèces animales, des plus emblématiques au moins connues. Malgré toute une série de décisions et d'actions, les réserves de la biosphère de l'UNESCO et les sites du patrimoine mondial naturel n'ont pas été épargnés par ces crimes.

La situation impose un nouvel engagement collectif pour empêcher ces crimes et faire valoir la justice. Les jeunes femmes et hommes ont un rôle particulier à jouer. Ils sont les décideurs du changement maintenant et gardiens de notre planète à l'avenir. Nous devons écouter leurs voix et soutenir leur engagement, concevoir de nouvelles formes d'action et de solidarité pour sauvegarder la faune sauvage.

Tel est le sens de cette Journée mondiale de la nature 2017, sur le thème "Écoutez la voix des jeunes". Nous devons aider les jeunes à associer les actions au niveau "local" et à l'échelle "mondiale" pour une conservation plus efficace de la faune sauvage. Ce travail est particulièrement important au moment où les gouvernements s'engagent pour faire avancer Le Programme des Nations Unies pour le développement durable à l'horizon 2030 et l'Accord climatique de Paris, en vue de construire un monde plus résilient, plus inclusif et plus durable. La protection de la nature est la clé d'une harmonie plus forte entre le développement humain et notre planète.

Pour réussir, nous avons besoin de la voix des jeunes. Nous avons besoin que les jeunes s'expriment, s'entraident et travaillent ensemble à l'élaboration de nouveaux modes de développement durable afin de sauvegarder la faune et à protéger la biodiversité comme un patrimoine commun de l'humanité. C'est le message de l'UNESCO aujourd'hui.

Irina Bokova

© UNESCO Centre du patrimoine mondial 1992-2017

Nations Unies, vendredi 3 mars 2017

Mots expliqués :

- **Faune** : l'ensemble de l'espèce animale
- Un monde plus **résilient** : Un monde plus résistant

Questions

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

1) L'auteure dresse un constat négatif de la situation. Identifiez (03) trois termes qu'elle utilise dans le 1^{er} paragraphe.

- 2) "... les sites du patrimoine mondial naturel **n'ont pas été épargnés** par ces crimes."
L'expression "**n'ont pas été épargnés**" veut dire que :
- Les sites du patrimoine ont été touchés par ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été restaurés suite à ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été détruits lors de ces crimes.
- Les sites du patrimoine ont été préservés contre ces crimes.
Recopiez les (02) deux bonnes réponses.
- 3) Retrouvez dans le texte (04) quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de : "**nature**".
- 4) L'auteure plaide pour "**la sauvegarde**" de la faune sauvage.
Relevez dans le 3^{ème} paragraphe (02) deux mots de sens équivalent que "**la sauvegarde**".
- 5) Dans l'expression : "... écouter leurs voix et soutenir leur engagement ..." (2^{ème} paragraphe)
- "**leurs**" renvoie à
- 6) "Les sites du patrimoine mondial naturel n'ont pas été épargnés par ces crimes."
Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : " Les auteurs de ces crimes"
- 7) "... faire avancer le Programme des Nations Unies "**en vue de**" construire un monde..."
Relevez dans le texte (02) deux articulateurs exprimant le même rapport que: "**en vue de**".
- 8) Répondez par Vrai ou Faux, l'auteure du texte lance son message pour :
- Appeler les jeunes à participer activement
- Appeler les jeunes à participer passivement
- Appeler à un nouvel engagement collectif
- Appeler à la sauvegarde de la planète
- 9) "Les jeunes femmes et les jeunes hommes sont **les décideurs du changement maintenant et les gardiens de notre planète à l'avenir**" En deux à trois lignes, dites si vous partagez cette affirmation de Madame La Directrice générale de l'UNESCO.

II/ Production écrite : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets, au choix :

Sujet 1 :

Vous avez lu et relu ce texte et vous voulez informer vos camarades de son contenu, faites-en le compte rendu critique (environ 100 mots) que vous publierez dans le journal de votre lycée.

Sujet 2 :

Les guerres et conflits armés touchent de plus en plus les villes et poussent des populations entières à l'exil forcé. Rédigez un appel (environ 150 mots) dans lequel vous exhortez les dirigeants de ce monde à plus de respect de la vie humaine pour une paix plus totale.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I- <u>Compréhension de l'écrit.</u> (12 Pts)
01.5pt	0.5 x 3	1- Trois termes dans le 1er paragraphe : Crimes – conflits — devastateur Accepter : trafic de la faune/ n'ont pas été épargnés par ces crimes
01pt	0.5 x 2	2- N'ont pas été épargnés veut dire : - Les sites ont été touchés - Les sites ont été détruits
01 pt	0.25 x 4	3- Champ lexical de " nature" : espèces animales – biosphère – faune – biodiversité accepter : sites du patrimoine mondial naturel
01pt	0.50 x 2	4- La sauvegarde : la conservation – la protection
01pt	0.50 x 2	5- Leurs renvoie à : jeunes Leur renvoie à : jeunes
01.5pt	0.50 x 3	6- Les auteurs de ces crimes n'ont pas épargné les sites du patrimoine mondial naturel.
01pt	0.50 x 2	7- En vue de : pour – afin de
02pts	0.50 x 4	8- L'auteure du texte adresse son message pour : - Appeler les jeunes à participer activement Vrai - Appeler les jeunes à participer passivement Faux - Appeler à un nouvel engagement collectif Vrai - Appeler à la sauvegarde de la planète Vrai -
02pts	02	9- Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée développée par l'auteure.

		II/ Production écrite : (08 points)
3	0.25	Production libre:
	0.25x4	1. Organisation de la production
	0.25x3	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion)
2	1 1	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
3	0.25 0.25	Compte rendu critique: 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte • Progression des informations • absence de repetitions • absence de contre sens • emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche,condensation)
	0.25x4 0.5x2	
2	1 1	2. Planification de la production -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)